

Ludwig van Beethoven
Freude schöner Götterfunken

Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ZAUBERFLÖTE
Ouvertüre
Heil sei euch Geweihten –
Es siege die Stärke

Richard Wagner
TANNHÄUSER
Freudig begrüssen wir die edle Halle

Pietro Mascagni
CAVALLERIA RUSTICANA
Intermezzo
Ineggiamo, il Signor

Giacomo Puccini
TURANDOT
Nessun Dorma

Giuseppe Verdi
IL TROVATORE
Vedi! le fosche notturne spoglie
Squilli, echeggi la tromba guerriera

Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA
Preludio
Di Madride noi siam mattadori
Libiamo ne' lieti calici

Giuseppe Verdi
LA FORZA DEL DESTINO
Ouvertüre
La Vergine degli angeli

Giuseppe Verdi
AIDA
Gloria all'Egitto

Orchestra Filarmonica Italiana, Piacenza

Das Orchester existiert seit gut zwanzig Jahren und tritt sowohl in Italien wie auch in zahlreichen europäischen Ländern auf. In Piacenza, dem Hauptsitz des Orchesters, deckt der Klangkörper das gesamte Repertoire der sinfonischen, kammermusikalischen und chorischen Musik ab. Zudem begeistert das Orchester mit einem breiten Opernrepertoire, vor allem Werke von Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Umberto Giordano und vielen anderen. In der Vergangenheit begleitete das Orchester namhafte Sänger wie Mariella Devia, Raina Kabaivanska, Ghena Dimitrova, und José Carreras. Zahlreiche CD- und Fernseh-Produktionen dokumentieren das künstlerische Schaffen des Orchesters.



Chor Audite Nova Zug Einstudierung: Johannes Meister

Der 1971 von Paul Kälin gegründete Chor Audite Nova Zug gilt als einer der bedeutendsten Chöre der Zentralschweiz. Er widmet sich in erster Linie der Aufführung des grossen, chorsinfonischen Repertoires, gestaltet jedoch auch sorgfältig ausgesuchte a-cappella Programme. Die Mitglieder des Chores zeichnen sich durch grosses ideelles Engagement und hohes Qualitätsbewusstsein, aber auch durch einen ausgeprägten Gemeinschaftssinn aus. Ihnen wird – in enger Zusammenarbeit mit der Musikschule Zug – die Möglichkeit einer qualifizierten Stimmbildung angeboten, die ihrer eigenen und der kontinuierlichen künstlerischen Weiterentwicklung des Chors zugutekommt.



Uni-Chor Luzern Einstudierung: Rolf Stucki-Sabeti

Der Chor der Universität Luzern wurde im Sommer 2003 gegründet. Zahlreiche Chorwerke wurden seither aufgeführt darunter Ludwig van Beethovens Messe in C-Dur, Felix Mendelssohns 2. Sinfonie «Lobgesang», John Rutters «Anthems» oder Duke Ellingtons «Sacred Concert». Neben der Konzerttätigkeit in Luzern, gastierte der Chor auch in der Tonhalle Zürich, dem Theater Winterthur und dem Kultur Casino Bern.



Eva-Maria Haas SOPRAN



Eva-Maria Haas, in Karlsruhe geboren, studierte Gesang an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim und nahm an Meisterkursen teil, unter anderem bei Anna Reynolds und Kurt Widmer. 2001 gewann sie den Förderpreis beim Anneliese-Rothenberger-Wettbewerb auf der Insel Mainau. Von 2003–2005 war sie als festes Ensemblemitglied am Stadttheater Pforzheim, u.a. in den Rollen der Blonde in Mozarts «Entführung», Gilda in Verdis «Rigoletto» und der Rosina in Rossinis «Barbier» zu sehen. 2004 gastierte sie erstmalig als Königin der Nacht in Mozarts «Zauberflöte».

Francesco Grollo TENOR



Nach seinen Gesangsstudien in Treviso bei Renato Barbon und Zusatzstudien bei einem der führenden Tenöre des 20. Jahrhunderts, Franco Corelli, debütierte Grollo 1993 als Alfredo in Verdis «La Traviata» am Theater von Maribor. Es folgten die Partie des Herzogs in «Rigoletto» an der Oper von Padova am Teatro La Fenice in Venedig im Jahre 1996. Seitdem ist Grollo regelmässig Gast an bedeutenden Opernhäusern von Frankfurt, Berlin, Boston, Detroit, Venedig u.a.. Sein Repertoire umfasst die bekannten lyrischen Tenorpartien der grossen Opern.

Manfred Obrecht DIRIGENT



Manfred Obrecht wurde 1958 geboren. Mit 16 Jahren begann er seine Studien in Orchesterleitung und Trompete an den Musikhochschulen von Bern und Basel. Seit 2001 ist Manfred Obrecht Gastdirigent beim London Concert Symphony Orchestra. Als ständiger Gastdirigent leitet Manfred Obrecht in vielen Konzerten die Philharmonie Baden-Baden und das Orchestra Filarmonica Italiana aus Piacenza. Zudem leitet er bei grossen Chor-Projekten den Classic Festival Chor, den Coro Rossini, den Chor Audite Nova Zug und den Zürcher Konzertchor. Ab der Saison 2012 tritt er auch ans Dirigentenpult der Südwestdeutschen Philharmonie. Die zwei erfolgreichen Konzertreihen, Summer Night Classics im KKL Luzern und Moonlight Classics betreut er als künstlerischer Leiter.

KARTENBESTELLUNG
DIE SCHÖNSTEN OPERNCHÖRE

Bearbeitungsgebühr pro Bestellung CHF 9.80

DATUM	ORT	ANZAHL	PREISE IN CHF
10.03.2012	KKL Luzern	_____ Karten	<input type="checkbox"/> 140 <input type="checkbox"/> 130 <input type="checkbox"/> 120 <input type="checkbox"/> 95 <input type="checkbox"/> 60 <input type="checkbox"/> 45

falls die gewünschte Preiskategorie ausverkauft ist, wünsche ich
 die nächst tiefere Kategorie, die nächst höhere Kategorie.

Name	Vorname
Strasse	PLZ/Ort
Tel.	E-Mail
Datum	Unterschrift