

*Geschätzte Konzertbesucherin
Geschätzter Konzertbesucher*

Musik und Poesie haben vieles gemeinsam. Sowohl Komponisten als auch Dichter und Poeten wollen durch ihre Werke berühren, aufrütteln, bewegen. Sie drücken auf vielfältige Weise Gefühle aus, die von Liebe und Sinnlichkeit bis zu Hass und Neid reichen. Musik und Poesie folgen den Gesetzen von Rhythmus und Versmass. Was also liegt näher, als beide – Musik und Poesie – zu verbinden.

Der Chor der Universität Luzern und die AbsolventInnen des Ergänzungsfaches Musik an der Kantonsschule Alpenquai gehen diese Verbindung ein. Sie servieren Ihnen, liebe Konzertbesucherinnen und -besucher, eine bunte Mischung von Vokalkompositionen südamerikanischer Komponisten, deren entrückende, melancholische Weisen Sie verzaubern werden. Sie präsentieren Ihnen poetische Texte, in denen sich die ganze Bandbreite von Gefühlen widerspiegelt. Und als Höhepunkt erklingt die "Misa Criolla" – die Messe von Ariel Ramirez, die die volkstümlichen südamerikanischen Rhythmen aufgreift, und durch den Einsatz von Trommeln, Concas und Gitarre auf kraftvolle Weise von der Spiritualität dieser Völker zeugt.

Lassen Sie sich entführen und verzaubern!

CHOR DER UNIVERSITÄT LUZERN

Lisa Ferrario, Dominik Frischknecht, Bert Giers, Natalie Graf, Sopna Kalapurakal, Davide Pedrotti, Philippe Renner, Karin Saturnino, Laura Schärmeli, Esther Schmid, Miriam Schneider, Philip Schönholzer, Sarah Stadler, Anna Steger, Federica Valsangiacomo, Dina Weil, Silvio Wyss

ABSOLVENTINNEN DES ERGÄNZUNGSFACHS MUSIK

**Nina Casu, Querflöte, Panflöte, Percussion
Mirjam Gautschi, Klavier, Percussion
Patricia Moll, Klavier, Percussion
Conrad Roelli, Altsaxophon, Percussion
Franziska Sager, Klavier, Percussion
David Zemp, Gitarre**

LEITUNG

Christian Friedli

PROGRAMM

El Sampredino, Cancion pampeana
Lisa Ferrario, Gesang

Text

Se equivocó la paloma, Carlos Gustavano
Patrizia Moll, Gesang

Text

Caminho de pedra, Antonio Carlos Jobim
Männerchor

Text

Nigue, nigue ninhas, brasilianisches Volkslied
Laura Schärmeli, Gesang

Text

Hermano, Cancion del sur (Lied des Südens)
Chor
Soli: Silvio Wyss, Lisa Ferrario, Dina Weil

Text

Misa Criolla, Ariel Ramirez
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Agnus Dei

Soli:

Lisa Ferrario, Sopran
Dina Weil, Mezzosopran
Sopna Kalapurakal, Alt