

Im Rahmen des 8. Internationalen Menschenrechtsforum (IHRF) Luzern

KARL JENKINS

THE ARMED MAN

A MASS FOR PEACE

Patronat: Regierungsrat Dr. Anton Schwingruber

Chor der Universität Luzern (Leitung: Rolf Stucki-Sabeti)

Chor der PHZ Luzern (Leitung: Pirmin Lang, Rainer Held)

Orchester Santa Maria

Muezzin: Fadil Asani

Alt: Brigitte Kuster

Bass: Rainer Held

Orgel: Dorothe Lustenberger

Gesamtleitung: Rolf Stucki-Sabeti



Lukaskirche Luzern

Donnerstag, 26. Mai 2011

Freitag, 27. Mai 2011

Konzertbeginn 20.00 Uhr, Einlass ab 19.30 Uhr

Vorverkauf ab 15. April bei Musik Hug Luzern: 041 417 12 12

Preise: 35.-/25.- (ermässigt 25.-/15.-), Infos auf www.unichor-luzern.ch

Seit seiner Uraufführung im April 2000 hat sich „The Armed Man“ zu einem der populärsten zeitgenössischen klassischen Werke entwickelt und wird seither von zahlreichen Chören und Ensembles in der ganzen Welt aufgeführt.

„The Armed Man“ ist ein ausserordentlich bewegendes Werk, das bewusst traditionelle Mittel verwendet, um eine höchst gegenwärtige Thematik zu beleuchten. Es hinterfragt den Kampf der Kulturen und stellt diesem den universalen Wunsch nach Frieden aller Menschen in allen Religionen gegenüber.

Die Texte stammen aus verschiedensten Quellen: aus Psalmen und Zitaten der biblischen Offenbarung, aus der Messeliturgie, aus islamischen Gebeten wie dem „Adhaan“ (Aufruf zum Gebet), aus dem altindischen Mahàbhàrata und aus dem Text eines Überlebenden der Bombardierung von Hiroshima.

So vielfältig wie die Texte sind auch die musikalischen Gestaltungsmittel, die im Stile weltumspannender Filmmusik von der Renaissance bis zur Moderne reichen.

Chor und Orchester mit 150 Mitwirkenden freuen sich, Ihnen ein besonderes Konzerterlebnis bieten zu dürfen.

Weitere Infos finden Sie auf: www.unichor-luzern.ch



Unterstützungskomitee:

- Felix Gmür, Bischof Bistum Basel
- Saïda Keller-Messahli, Präsidentin Forum für einen fortschrittlichen Islam
- Hans Erni, Kunstmaler und Bildhauer
- Prof. Dr. Paul Richli, Rektor Universität Luzern