

KKL, Luzern

## Hohes Marschfieber

**Seriöse Musik mit Showpotenzial: Zum zweiten Mal bringt Christoph Walter die «Beliebtesten Märsche der Welt» ins KKL.**

Marschmusik wird schnell als Mili-

tärmusik abgetan, obwohl sie auch in der Kunstmusik eine weit zurückreichende Tradition hat. Nicht zufällig ist etwa Jäggis «General-Guisan-Marsch» so berühmt wie Verdis «Triumphmarsch».

Denn Fakt ist: Werden sie beide – ob Militär- oder Festmarsch – vollendet gespielt, erzeugen sie eine packende Wirkung. Mischt sich dann noch eine Prise Nationalkolorit dazu, ist Marschfieber garantiert.

Ein Spezialist für solche Musik ist **Christoph Walter**, der dem Marsch bei aller Seriosität immer auch ein wenig Showpotenzial zu entlocken weiss. Nach einem ersten grossen Erfolg im letzten Jahr haben er und ein **Ad-hoc-Orchester** nun ein zweites Programm mit den «schönsten Märschen der Welt» zusammengestellt – von Strauss Vaters «Radetzky-Marsch» über Sousas «Semper fidelis» bis zu Friedemanns «Gruss an Bern».

Mit dabei sind die Trompeter Heinz Saurer und Markus Würsch, der Organist Wolfgang Sieber und der **Uni-Chor Luzern**.

*David Koch*

■ Samstag, 14. April, 19.30  
Sonntag, 15. April, 11.00  
KKL, Luzern, VV: Tel 041 226 77 77



**Blasmusikspezialist mit Militärerfahrung: Christoph Walter.**

*Bild Chris Iseli*

## Mix

### Sinfonie in Bildern

Der Fotograf und Musiker Thomas Melle bebildert russische Musik mit Impressionen aus Russlandreisen. Jetzt zeigt die **Grossleinwand** zum Spiel der Münchner Symphoniker **Tschaikowskys fünfte Sinfonie** zwischen alten Klöstern und modernen Stadtimpressionen.

■ Sonntag, 15. April, 19.00  
KKL, Konzertsaal, Luzern  
VV: Tel. 041 226 77 77

### Walzer-Wanderungen

Das **Krypton-Saxophon-Quartett** streift kontrastreich durch den Dreivierteltakt – mit Walzern von Schostakowitsch über Bozza bis zu Griegs «Aus Holbergs Zeit».

■ Sonntag, 15. April, 11.30  
Klosterkirche Wesemlin, Luzern

### Magie und Zauber

**Mariella Bachmann, Klarinette**, und **Simon Nádasi, Klavier**, verbreiten im Konzertzyklus La Calma «Zauber und